

## BALEN LÓPEZ DE MUNAIN



### Tracklist

Arku Dantza  
Lotuneak  
Bonifazio  
Haltzak Etzu Bihotzik  
Distria  
Fandango  
Triestetzen  
Berritzko Dantzak  
Zirimiri  
Amatxo  
Gabon Kantak  
Birjina Maite

## Lotuneak

Il nuovo cd di Balen Lopez de Munain, "Lotuneak", esce nel luglio 2005 in collaborazione con Doc Servizi la cooperativa degli artisti.

La rivisitazione proposta dagli arrangiamenti di Balen Lopez de Munain attinge ai temi della sua tradizione muovendosi con gusto e rispetto, senza tuttavia voler presentare una proposta di carattere etnografico. Il valido ensemble di musicisti riesce quindi a delineare i contorni e i caratteri della musica basca, consentendo al pubblico di familiarizzare con una tradizione musicale altrimenti poco nota. E lo fa in una forma che ha il sapore di una rievocazione, per poi costruire ed elaborare sequenze con spazi all'improvvisazione che, di volta in volta, assumono diversi caratteri: dal gusto popolare, a quello di un più articolato toccatissimo senza trascurare un diffuso, e a tratti emergente, sapore jazzistico; specie negli interventi di Warren al flauto e al sax soprano o in quelli di Maiore che sa alternare al violoncello momenti di disteso melodismo ad altri nella classica funzione di basso pizzicato.

Non si ha la sensazione quindi di qualcosa di snaturato, preso solamente come pretesto, ma di una costruzione che emerge come riflessione meditata sui materiali tematici: il tutto con un particolare garbo ed un gusto raffinato nell'uso dei colori strumentali.

### I musicisti di Lotuneak:

Balen Lopez de Munain – chitarra classica  
Joxan Goikoetxea – fisarmonica  
Geoff Warren – flauto, sax soprano  
Salvatore Maiore – violoncello, contrabbasso

Nato a Bilbao (Paesi Baschi) Balen Lopez de Munain inizia gli studi di chitarra con il maestro Francisco Santibanez. Nel 1983 ottiene il titolo di professore di chitarra presso il Conservatorio Juan Crisostomo de Arriaga di Biscaglia. Alterna l'attività concertistica con quella didattica insegnando nella scuola di musica Julian Gayarre nella località basca di Areeta-Las Arenas. Nel 1986 realizza numerose tournées in Italia con il pianista Antonio Breschi, esperienza di cui resterà traccia nei dischi "Al Kamar" e "Orekan". Partecipa inoltre a molte trasmissioni televisive in Europa. A partire dal 1989 al 1992 collabora con il gruppo Ziryab, suonando nei più prestigiosi festival di world music, tra cui Folkfest, Festival di Torino, New Folk Lugano World Music, Aquarium Romano e altri ancora.

Nel gennaio del 1991, invitato dall'Istituto di Cultura Italiano, realizza concerti in Canada con la cantante ebrea Myriam Meghnagi. Contemporaneamente Balen è invitato a numerosi festival chitarristici.

In trio con il bassista Sergio Candotti e il percussionista Mario N'Goma realizza tra il 1992 e il 1996 numerose tournées in Irlanda, Spagna, Svizzera, Italia e registra il primo disco a suo nome "Laberintoa" con la collaborazione speciale del fisarmonicista basco Kepa Junkera edito dalla casa discografica Ribium Records. Alla fine del 1997 il disco viene ristampato nei Paesi Baschi con l'etichetta Aztarna.

Dal 1998 inizia a collaborare con il contrabassist e violoncellista sardo Salvatore Maiore e il flautista inglese Geoff Warren. Nella sonorità creata dal trio coesistono diversi elementi: dalla musica tradizionale basca all'improvvisazione, dalle armonie del jazz moderno alle matrici etniche. Il repertorio presenta brani originali di Balen Lopez de Munain e arrangiamenti di melodie popolari del suo paese, come le antiche danze eztatantze, zortziko e fandango. La bellezza delle melodie e la particolarità dei ritmi tradizionali costruiti sui tempi dispari fanno di questo repertorio un insieme di musiche dalle sonorità molto originali anche grazie all'impianto cameristico del trio. Nel periodo più recente la formazione si è arricchita con la presenza del acordeonista basco Joxan Goikoetxea.

Nel 2000 e 2001 ha partecipato a numerose tournées in Irlanda con il progetto Al Kamar di Antonio Breschi (Carlsberg Dingle Music Festival, Vicar Street Dublin, Town Hall Theatre Galway, Feile-Belfast 2001). Recentemente ha realizzato una tournée in Svizzera con lo spettacolo teatrale multimediale "Il viaggio dei Mirnah" del Teatro Antonin Artaud con la regia di Michel Poletti di cui è autore delle musiche.

